



## PROGRAMA DE EXAMEN

CARRERA: Tecnicatura en Informática y Redes de Datos

CÁTEDRA: Aplicaciones Gráficas

AÑO : Segundo

DIVISIÓN: Única



### CONTENIDOS

#### MODULO N° 1

Introducción al diseño gráfico

Diseño gráfico. Diseño gráfico en la web. Componentes gráficos de un ordenador. Resolución de pantalla. Colores en un ordenador. Calibración del monitor. Formas básicas en diseño gráfico .El punto. La línea. El contorno. El cuadrado. La circunferencia. Contornos mixtos. Contornos orgánicos

#### MODULO N°2

Gestión de colores para Aplicaciones Gráficas.

Los colores. El fenómeno del color. El color está en la luz. Teoría del color. Introducción. Naturaleza del color . La percepción del color. Modelos de color. Tipos de color. Propiedades de los colores. Estudio de algunos colores I . Estudio de algunos colores II . Colores disponibles para la web. Paletas de color seguras. Websafe y Reallysafe . El problema de las imágenes. Colores y partes de una página. Elección de la paleta para un sitio web. Herramientas básicas para trabajar con colores.

#### MODULO N° 3

Corel Draw.

Introducción a CorelDRAW: Operaciones básicas. Crear objetos. Trabajar con objetos. Aplicar Rellenos. Aplicar color de borde, grosor y estilo. Organizar objetos. Soldar, Intersectar. Recortar. Transformar objetos. Dibujar libremente. Dibujar a partir de nodos. Aplicar efectos tridimensionales. Efectos varios con imágenes. Trabajar con textos.



#### **MODULO N° 4**

Introducción a los gráficos digitales

Introducción a los gráficos digitales .Gráficos de mapas de bits. Resoluciones

Dimensiones de una imagen de mapa de bits. Modos de color. Color y mapas de bits. Peso de un fichero Gráfico . Optimización de ficheros gráficos. Gráficos vectoriales. Metaficheros gráficos

#### **MODULO N° 5**

Photoshop.

Introducción a Photoshop. El Entorno de Photoshop. Las Herramientas de Pintura y Edición. Las Herramientas de Borrado. Las Capas. Las Selecciones. Trabajando con Capas. Formas y Texto. Edición Avanzada de Capas. Fotografía Digital. Impresión de Imágenes. Fotografía Digital Avanzada. Creación de Imágenes Sintéticas. Opciones adicionales. Los Trazados. Las Acciones. Obtener más recursos

#### **MODULO N° 6**

Tipografía

Introducción. Un poco de historia. Medidas tipográficas. Partes de una letra . Familias tipográficas . Fuentes Serif y fuentes Sans Serif . Tipografía digital. Fuentes para impresión y fuentes para pantalla . Administración de fuentes en un ordenador. Tipografía y diseño. Tipografía en la web . Disposición de textos en una página web

#### **MODULO N° 7**

FLASH

Introducción a Flash Professional CS5. El entorno de Flash. Dibujar y colorear. Textos. Sonidos en Flash. Trabajar con objetos Las capas. Los símbolos Gráficos. Clips de Película. Botones . Animaciones de movimiento. Animación por Forma. Efectos sobre animaciones.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Adobe Photoshoop "La producción de una separación"
- Chruciel y Rogers "Control de color de las imágenes en la prensa"



- para obtener un máximo resultado”
- <http://www.desarrolloweb.com/manuales/47/>
- <http://www.aulaclie.es/flash-cs5/index.htm>
- Libro Corel “Manual de Corel Draw”.
- Sanpablo, Raul “Libro Kodak de la fotografía” Salvat.
- Users N° #205 “*Cámaras digitales*” Daniel Benchimol – danielb@redusers.com, Dalaga SA, 2008
- Educación Tipográfica, Francisco Gálvez. Ediciones UDP (2004).
- Curso de Estética General, Milan Ivelic. Editorial Universitaria (1998).
- Historia de la comunicación visual, Josef Müller-Brockmann. Editorial Gustavo Gili (2008).
- El proceso de la creación artística, Miguel Arteché. RIL Editores (1999).
- Enciclopedia del diseño, Joan Costa (director de la obra). 10 volúmenes. Ediciones CEAC, Barcelona (1987-1992).
- Fundamentos del Diseño, Wucius Wong. Editorial Gustavo Gili
- SATUÉ, E., El diseño gráfico. Desde los orígenes hasta nuestros días, Madrid: Alianza, [http://help.adobe.com/en\\_US/flash/cs/using/flash\\_cs5\\_help.pdf](http://help.adobe.com/en_US/flash/cs/using/flash_cs5_help.pdf)