



PROGRAMA DE EXAMEN

CARRERA: Traductorado Técnico-Científico y Literario en Inglés

CÁTEDRA: Lengua española I

AÑO : Segundo

DIVISIÓN: Única



CONTENIDOS

Contenidos conceptuales

Eje 1: El discurso

Géneros discursivos. Oración y enunciado. Las imágenes del enunciador, del enunciatario y del referente. Teoría de la enunciación: las modalidades. Subjetivemas. Deícticos. Localizaciones temporales y espaciales. Tiempos verbales. La polifonía: el discurso referido, la ironía.

La pragmática: actos de habla, máximas conversacionales. implicaturas.

Eje 2: El texto

Texto y no texto.

Construcción: Coherencia: progresión temática, macroestructura, macrorreglas.

Cohesión: referencia, elipsis, conexión, sustitución, campo semántico.

Relaciones transtextuales.

El paratexto de autor y de editor.

Eje 3: Las tramas o secuencias textuales

La conversación: superestructura. Estructuras gramaticales. Lectos y registros. La entrevista: análisis y producción.

La narración: superestructura. Historia y discurso. La crónica periodística. El cuento.

La argumentación: superestructura. Estrategias. Conectores. El ensayo. El editorial. La carta de lectores. La reseña crítica.

La descripción: superestructura. Estructuras gramaticales. La nota enciclopédica.

El género lírico: recursos estilísticos, versificación, formas estróficas.



BIBLIOGRAFÍA

- ATORRESI, Ana, Lengua y Literatura. *Los estudios semióticos. El caso de la crónica periodística*, Buenos Aires, CONICET, 1196.
- AVENDAÑO, Fernando y PERRONE, Adriana, *La didáctica del texto. Estrategias para comprender y producir textos en el aula*. Rosario, Homo Sapiens, 2009
- CONTI DE LONDERO, María T. y SOSA DE MONTYN, Silvia, *Hacia una gramática del texto*, Buenos Aires, Comunic-Arte, 2010, 3ª ed.
- ENCICLOPEDIA HISPAMÉRICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, Buenos Aires, Hyspamérica, 1986.
- ESCOBAR. Mariela y otros, *Lengua CPU. Recorridos. Herramientas para la comprensión y la producción de textos*. Florencio Varela, Universidad Nacional Arturo Jauretche, 2015
- LOPEZ CASANOVA, Martina (coord.), *Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura*, Los Polvorines, Universidad Nacional de General Sarmiento, 2012, 2ª ed. 3era. reimp.
- GREGORIO DE MAC, M. I. y RÉBOLA DE WELTI, *Coherencia y cohesión*, Buenos Aires, Plus Ultra, Colección "Didáctica del lenguaje y la comunicación", Serie "Comunicación mixta", 1992.
- MARÍN, Marta y HALL, Beatriz, *Prácticas de lectura con textos de estudio*, Buenos Aires, Eudeba, 2013, 1ª ed. 3era reimp.
- MENÉNDEZ, S. M., *Gramática textual*, Buenos Aires, Plus Ultra, Colección "Didáctica del lenguaje y la comunicación", Serie "Comunicación mixta", 1993.
- PIPKIN, Mabel y REYNOSO, Marcela, *Prácticas de lectura y escritura académicas*, Córdoba, Comunic-Arte, "Lengua y discurso", 2010
- REYES, Graciela, *El abecé de la pragmática*, Madrid, Arco/libros, 1995
- TORRENT, A. y BASSOLS, PUIG, M., *Modelos textuales. Teoría y práctica*, Barcelona, Eumo-Octaedro, 1997.