



PROGRAMA DE EXAMEN

CARRERA: Profesorado de Educación Física

CÁTEDRA: Handball

AÑO : Segundo

DIVISIÓN: A - B



CONTENIDOS

Unidad N° 1: Revisión de temas de 1er. Año

Unidad N° 2: Desplazamientos, recepciones y la sucesión de gestos: Desplazamientos sin balón y con balón en acción fundamental y espacial. Recorridos rectilíneos y curvilíneos.

Aprovechamiento del ciclo de pasos.

Encadenamiento y sincronización de las recepciones en diferentes situaciones con el manejo del balón y los pases.

Recepciones dinámicas laterales, por detrás y rodadas. Aplicación específica en base al puesto y línea ofensiva de ocupación.

Utilización práctica en el desarrollo del juego. Metodología practica de aprendizaje.

Unidad N° 3: Pases y la sucesión de gestos: Apreciaciones complementarias a tener en cuenta.

Pases en apoyo (de dejada, de impulsión, por detrás de la cabeza, de entropiernas, en rectificado, de pecho, circunstanciales, etc.).

Mejora de los pases. Encadenamiento y sincronización de los pases con las recepciones en diferentes situaciones y los desplazamientos posteriores.

Aplicación específica en base al puesto y línea ofensiva de ocupación.

Utilización práctica en el desarrollo del juego. Metodología practica de aprendizaje

Unidad N° 4: El Bote y la sucesión de gestos: Apreciaciones complementarias a tener en cuenta.



Mejora del gesto. Encadenamiento y sincronización del bote con la recepción, el desplazamiento y el pase o lanzamiento posterior.

El bote como medio de superación del ciclo de pasos.

El bote como instrumento complementario en la ejecución de otros gestos técnico-tácticos.

Aplicación específica en base al puesto y línea ofensiva de ocupación. Utilización práctica en el desarrollo del juego. Metodología práctica de aprendizaje.

La sucesión de gestos y el lanzamiento: Apreciaciones complementarias a tener en cuenta.

Lanzamientos en apoyo (Rectificado sin caída, rectificado con caída, de revés, en caída, intermedio lateral, circunstanciales, etc.).

Lanzamientos en salto (En suspensiones diferentes armadas, en rectificado, en caída con salto, parabólico, de rosca, en fly, circunstanciales, etc.).

Mejora de los lanzamientos. Encadenamiento y sincronización de los gestos anteriores precisos al lanzamiento a portería.

Aplicación específica en base al puesto y línea ofensiva de ocupación.

Utilización práctica en el desarrollo del juego. Metodología práctica de aprendizaje

Unidad N° 5:

Las Fintas de Brazo: Consideraciones teóricas. Síntesis Esquemática (Concepto, Objetivos, Condicionantes Esenciales o Principios Fundamentales, Clasificación).

Fintas de Pase.

Fintas de Lanzamiento.

Fintas de Bote.

Gestoforma específica de ejecución.

Utilización en las fases de juego y en base al puesto específico. Errores más frecuentes.

Metodología práctica del aprendizaje.



BIBLIOGRAFÍA

- Esper, Pablo Alberto. Estrategias de intervención pedagógico-didáctica en el proceso de enseñanza. Ed. Stadium. 2004
- Cavalli, Diego. La iniciación a los deportes de equipo de cooperación-oposición. Ed. Stadium. 2004
- Karl, George. Ciento 1 ejercicios para el ataque en baloncesto.
- Reglamento de Hándball
- Balonmano metodología de la enseñanza. Editorial Stadium.
- ANTÓN, J.L. 2000. Balonmano: Perfeccionamiento e investigación. INDE, Barcelona. Estudio Monográfico de los Jugadores de Campo (Volumen I: Aspectos Técnicos).@Manuel
- M^a Meléndez-Falkowski& Ernesto Enríquez Fernández. Editorial: Esteban Sanz Martínez S.L. Colección
- Handball.
- Metodología Lineal (El argumento de una posibilidad). Volumen II: del Estudio Monográfico de los Jugadores de Campo. .@Manuel M^a Meléndez-Falkowski& Ernesto Enríquez Fernández. Editorial:
- Esteban Sanz Martínez S.L. Colección Handball.
- Técnica (Texto Oficial de la Escuela Nacional de Preparadores).@Domingo Bárcenas
- González. Editado por la Federación Española de Balonmano.
- Balonmano (Técnica y Metodología) Domingo Bárcenas González & Juan de Dios Román
- Seco. Editorial Gymnos.
- Balonmano (Curso de Especialización).@Domingo Bárcenas González. Texto compuesto por el
- Centro de Documentación e Información del INEF de Madrid
- Balonmano. Varios Autores. Coordinación: Javier García Cuesta. Editado por Comité Olímpico
- Español.
- Técnica de Balonmano: la formación del jugador. Bayer, C. Editorial Hispano-Europea.
- Barcelona.
- El Balonmano (Técnica, Táctica y Entrenamiento).JanuszCzerwinski. Revisado y adaptado por: Gerard Lasierra. Editorial Paidotribo S.A. Barcelona. Colección Deporte & Entrenamiento. Balonmano. LeonidAntomovichLatyshkevich. Revisado y adaptado por Sergio Petit Herreno.



Instituto Superior de Profesorado N° 3
"EDUARDO LAFFERRIERE"
Ministerio de Educación
Provincia de Santa Fe

General López 1331(2919) Villa Constitución
Tel/Fax:(03400) 473048
E-mail: superior3_villaconstitucion@santafe.edu.ar
Web: www.ispel3.edu.ar

- Editorial Paidotribo S.A. Barcelona. Colección Deporte & Entrenamiento.
- Balonmano